

**„Heidi - eine Geschichte für die ganze Familie“
von Claus Martin**

Wer kennt sie nicht, die berührende Geschichte von Heidi, dem lebensfrohen Naturkind, die als Waise bei ihrem Großvater, dem Alm-Öhi, in den Schweizer Bergen aufwächst? Glücklicherweise lebt Heidi auf der Alm und hütet mit ihrem besten Freund Peter lieber Ziegen als in die Schule zu gehen.

Doch eines Tages erscheint ihre Tante Dete, die ein gutes Geschäft wittert: Der reiche Herr Sesemann ist auf der Suche nach einem Mädchen, das seiner Tochter Klara in Frankfurt Gesellschaft leisten soll. Klara ist an den Rollstuhl gefesselt seit ihre Mutter bei einem Unfall starb. Da ihr Vater oft geschäftlich verreist, fühlt sie sich zu Hause unter der Obhut der strengen Gouvernante Fräulein Rottenmeier sehr einsam.

Dete überredet Heidi also nach Frankfurt zu kommen, liefert sie im Hause Sesemann ab, kassiert ein paar Geldscheine und lässt das verunsicherte Kind in einer ihr ganz neuen Welt - Heidis Abenteuer in der Großstadt beginnt. Schnell freundet sie sich mit Klara an, leidet aber unter dem abweisenden Fräulein Rottenmeier und bekommt bald großes Heimweh.

Was sie noch alles in Frankfurt erlebt und ob sie ihre Heimat jemals wiedersehen darf, das kann man 2019 hautnah auf der Freilichtbühne erleben.

Eine wunderschöne Geschichte von Einsamkeit, Freundschaft – und dem Glück, ein Zuhause zu haben für die ganze Familie mit fetziger Musik von Claus Martin.

Verlagsrechte: Cantus Verlag, Eschach

Regie: Marvin Polomski

Marvin Polomski, ist im Schwarzwald geboren und aufgewachsen.

Bereits seit seiner Schulzeit steht der Schwarzwälder auf der Bühne. Seine erste große Bühnenerfahrung sammelte der 26-Jährige bei den Schwarzwaldbahnmusicals in Triberg. Daraufhin folgten viele weitere Theaterprojekte unter anderem am Theater im Deutschen Haus in St. Georgen, Theater am Turm im Villingen-Schwenningen und der Freilichtbühne in Hornberg.

Neben dem Schauspiel steht er auch als Sänger auf der Bühne und verkörperte bei diversen Regionalen „Best of Musicals“ schon Rollen wie Scar aus König der Löwen oder Aladdin aus dem gleichnamigen Musical Aladdin. 2018 war er außerdem Teil des Chores bei Disneys „Glöckner von Notre Dame“ in Stuttgart.

Seit seinem Regiedebüt im Jahr 2017 leitet Marvin das Familienstück auf der Freilichtbühne in Hornberg. Bei seiner Regiearbeit legt er besonderen Wert darauf Menschen zu erreichen und zu berühren, sowie das Beste aus seinem Ensemble raus zu holen.

Sie haben Fragen an den Regisseur, dann wenden Sie sich an marvin-polomski@t-online.de